

<b>Plan de estudios:</b>	<b>Sensibilización a personal de la administración pública, primeros respondientes</b>	<b>Modalidad</b>	Presencial	<b>Fecha y lugar</b>	POR DEFINIR
<b>Duración</b>	<b>4 días</b>	<b>Sesiones</b>	4	<b>Horas</b>	24
<b>Dirigido a:</b>	Comisaría-				

<b>Objetivo general</b>	Comprender conceptos y las dinámicas relacionadas con el género para desarrollar habilidades que permitan la incorporación de la perspectiva de género en las diversas atribuciones y responsabilidades que desempeñan las personas servidoras públicas primeras respondientes a mujeres receptoras de violencia mediante la identificación de los derechos humanos de las mujeres, con un enfoque interseccional.
-------------------------	--

<b>Tema / Módulo / Unidad:</b>	<b>Capacitación a primeros respondientes en atención a mujeres víctimas de violencia</b>	
<b>Duración</b> 20 hrs	<b>Contenidos - Subtemas</b>	<b>Objetivos específicos</b>
6 hrs.	<b>I. Perspectiva de género;</b> 1.1 Construcción social y cultural del género; 1.2 Perspectiva de género, enfoque de derechos humanos e interseccionalidad; y 1.3 Contexto socio cultural de las relaciones asimétricas entre hombres y mujeres - Masculinidad y feminidad occidental-.	1. Analizar la relación de la estructura sociocultural para identificar los tipos y modalidades de violencias, cuestionar los mandatos tradicionales de la feminidad y la masculinidad hegemónica que da como resultado la desigualdad en el ejercicio asimétrico de las relaciones entre hombres y mujeres.

6 hrs.	<p><b>2. Marco normativo;</b>  2.1 Tratados internacionales; y  2.2 Marco normativo Federal;  2.3 Marco normativo estatal y municipal. I.</p>	<p>2. Identificar el marco jurídico que garantiza la protección de los derechos humanos de las mujeres y promueve la transversalización de la perspectiva de género en la administración pública municipal.</p>
5 hrs.	<p><b>3.NOM-046</b>  3.1 Corresponsabilidad Institucional ante la violencia sexual y familiar; y  3.2 Rutas de atención.</p>	<p>3. Comprender los lineamientos de la NOM-046 que dicta las responsabilidades de las y los funcionarios públicos para garantizar el derecho de las mujeres y las niñas al acceso a una vida libre de violencia.</p>
3 hrs.	<p><b>4. Políticas públicas</b>  4.1 De la prevención, atención, sanción y erradicación de las violencias; y  4.2 De la igualdad sustantiva de las mujeres en el municipio de San Pedro Tlaquepaque.</p>	<p>4. Involucrar a las y los servidores públicos al círculo de acciones para la atención, prevención erradicación de las violencias y la igualdad sustantiva de las mujeres en San Pedro Tlaquepaque.</p>



**Objetivo general:**

Identificar los elementos y efectos que convergen en la construcción social y cultural de la diferencia sexual entre hombres y mujeres, a través de la revisión conceptual y el cuestionamiento de los modelos hegemónicos, a fin de promover la perspectiva de género como herramienta para generar la igualdad sustantiva en la sociedad.

Tema	Objetivo Particular	Técnica didáctica	Apoyos didácticos	Actividades Participantes	Actividades facilitadora	Tiempo
Bienvenida, Introducción y encuadre	Conocer la estructura y objetivos de la sesión y que las y los participantes externen sus expectativas con respecto al tema, así como generar un ambiente de participación y confianza mediante acuerdos propuestos por el grupo.	Dinámica de presentación (Que cada una de las personas que participen en la sesión se presenten y compartan sus expectativas).	Presentación en power point, Laptop y Proyector y pantalla.	Después de la introducción del tema por la persona facilitadora. En 5 minutos cada participante comparte la siguiente información:  Cuál es tu nombre, área (si aplica) y las expectativas.	Dar unas palabras de bienvenida, mencionar el esqueleto de la temática y el objetivo y expectativa de la misma y el grupo.	20 min.
Desarrollo de la sesión						
1. ¿Qué es sexo? Y ¿Qué es Género?	Brindar información teórica que abone en la reflexión de estos dos conceptos básicos.	Dar lectura de los conceptos básicos. Preguntar a las y los participantes ¿qué entienden por cada una de las categorías?	Presentación en power point, laptop, proyector y pantalla.	Expresen qué entienden por sexo y qué entienden por género.	Exponer y orientar el significado de sexo y género.	15 min.
2. Reconocimi	Orientar a las y los	Dinámica de	Presentación	Las y los	Explicar la dinámica,	30 min.

<p>y lo "masculino"</p>		<p>identidad de género masculina y 10 personas con la identidad de género femenina.</p> <p>Van a enumerar del 1 al 10 (de lo más femenino a lo más masculino o a la inversa) cada grupo de imágenes con un tiempo para abordar cada gpo. por separado.</p>	<p>masculina o femenina) de acuerdo a lo que reconozcan en el primer caso (Identidad de género masculina) del 1 al 10 donde los números más cercanos al uno le relacionan con expresiones de género, identidad de género femenina y los más cercanos al 10 con lo masculino.</p> <p>En el caso del segundo grupo (Personas con identidad de género femenina) del 1 al 10 donde los números más cercanos al uno le relacionan con expresiones de género, identidad de</p>	<p>visible la rapidez con la que nombramos y sacamos varios estereotipos.</p>
-------------------------	--	--	--	---

				<p>personas no es estática, puede variar)</p>		
<p>3. ¿Qué es una construcción social?</p>	<p>Facilitar la información sobre la estructura que conforma a una sociedad, la ideología, la cultura y el sistema económico. Asimismo, promover la identificación de los factores contextuales que intervienen en la construcción social del género en una sociedad determinada.</p>	<p>Explicar el esquema, definir y relacionar los siguientes entes de lo más abstracto (macro) a lo específico (particular):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideología Patriarcal;</li> <li>-Cultura;</li> <li>-Historia;</li> <li>-Capitalismo;</li> <li>-Religión; y</li> <li>-Estado.</li> </ul>	<p>Presentación en power point, laptop, proyector y pantalla.</p>	<p>-Preguntar a algunos de las y los participantes su conocimiento previo sobre cada término presente en el esquema.</p>	<p>Explicar el porqué ese esquema, porque del orden, desglosar cada una de las definiciones presentadas con ejemplos cotidianos y claros.</p>	<p>40 min.</p>
<p>4. Distinción de los conceptos de identidad cultural, de género, orientación sexual, expresión de género y</p>	<p>Identificar las particularidades de cada categoría y la importancia de nombrarlas.</p>	<p>Presentación de una diapositiva breve con ejemplos de cada categoría.</p>	<p>Presentación en power point, laptop, proyector y pantalla.</p>	<p>Apoyo en la lectura de los ejemplos.</p>	<p>Aclarar duda.</p>	<p>10 min.</p>

		estereotipos de género, presentando y discutiendo estadísticas del uso de tiempo, sueldos y salarios.		diferentes sociedades y sus modelos establecidos.	
Cierre	Recapitular las conclusiones Generales.	Técnica lluvia de ideas.	Espacio amplio.	Las y los participantes responderán libremente, algunas de las preguntas que la persona facilitadora propone.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita al grupo que 4 o 5 personas comenten de manera voluntaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son sus aprendizajes del curso?</li> <li>- ¿Consideran que se cumplieron los objetivos?</li> <li>- ¿Cuáles son los compromisos que como servidoras y servidores públicos tienen en relación con el tema del curso?</li> </ul> </li> </ul> <p>Si se cumplieron sus expectativas respecto al curso.</p>
					20 min.



Nombre del tema		Modalidad		Tiempo asignado según actividad	
Perspectiva de género		Presencial		Taller	2:30 min.
				Población	Ciudadanía Servidores y servidoras públicas
<b>OBJETIVO:</b> Profundizar y analizar el concepto de <i>poder</i> y sus implicación en nuestras relaciones, identificando el enfoque de Perspectiva de Género como un parámetro en la prevención de la violencia de género tratando sus orígenes y causas estructurales.					

TEMA	OBJETIVO PARTICULAR	TÉCNICA DIDÁCTICA	APOYO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES PARTICIPANTES	ACTIVIDADES FACILITADORES	TIEMPO
------	---------------------	-------------------	-----------------	---------------------------	---------------------------	--------



<p>Presentación y encuadre.</p>	<p>Conocer la estructura y objetivos de la sesión y que las y los participantes externen sus expectativas con respecto al tema, así como generar un ambiente de participación y confianza mediante acuerdos propuestos por el grupo.</p>	<p>Dinámica de presentación: (Que cada una de las personas que participen en la sesión se presenten y compartan sus expectativas).</p>	<p>Espacio amplio, iluminado y ventilado.</p>	<p>Después de la introducción de la facilitadora, las personas que participarán se presentarán diciendo su nombre y alguna característica que las defina (personalidad, físico...).</p>	<p>Dar unas palabras de bienvenida y dar a conocer la estructura del taller, junto con su objetivo.</p>	<p>20 min.</p>
<p>Mirando desde otra perspectiva.</p>	<p>Permitir mirar una perspectiva diferente, así como escuchar una perspectiva diferente.</p>	<p>Dinámica de atenta percepción</p> <p><b>Primera Opción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se forman grupos</li> <li>● A cada equipo se les entregará un par de imágenes</li> </ul>	<p>Imágenes impresas para cada equipo, o presentación de imágenes en PPT.</p>	<p>Las y los participantes, observan las tarjetas y las imágenes que se proyecta, comentando qué es aquello que están observando. ?</p>	<p>La personas facilitadora, invita a mirar las imágenes con atención y hace las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo que miraste? Por equipo expondrán las imágenes observadas y aquello que ellos</p>	<p>20 min.</p>

		<p>presentación en PPT de las imágenes seleccionadas.</p>				<p>Después cierra la actividad concluyendo la importancia de la interpretación en nuestra relación con el mundo, y cómo esta depende de la perspectiva con que la analicemos.</p>	
<p>Perspectiva de género y su relación con las relaciones de poder.</p>	<p>Introducir el concepto de PODER y sus diferentes manifestaciones, y su relación con la Perspectiva de Género.</p>	<p>Técnica expositiva y dialógica</p> <p>Se expondrá el tema a través de la presentación en PPT de tal manera que las personas participantes puedan expresar sus dudas y comentarios ¿?</p>	<p>LAP, Proyector, y Presentación</p>	<p>Las personas participantes observan la exposición</p>	<p>La facilitadora expone con claridad los conceptos de Poder, Relaciones de Poder y su relación con la Perspectiva de Género,</p>	<p>30min.</p>	

Evidenciar, Analizar e Intervenir.	Analizar relaciones de PODER y violencia por razón de género entre mujeres y hombres.	Análisis de alguna de las siguientes propuestas: <b>PRIMERA OPCIÓN:</b> vídeo de:	Vídeos, textos, laptop, proyector y bocinas	Vídeos o texto	<b>PRIMERA OPCIÓN</b> La persona facilitadora genera el análisis con el equipo a través de las siguientes preguntas:	30min.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Peppa y Pepe. La escalera cíclica de la violencia de género en la adolescencia.</i></li> <li>● <i>Sunshine - Don't Confuse Love &amp; Abuse - Story Based On Cyber Staking</i></li> <li>● <i>Textos de Género y Poder de Isabel Rauber</i></li> </ul>			<p>¿Qué se puede evidenciar?</p> <p>¿A qué conclusiones llegamos?</p> <p>¿Cómo podemos intervenir?</p>	

<p><b>SEGUNDA OPCIÓN</b></p> <p>Construcción de conocimientos en base a la experiencia</p> <p>La facilitadora prepara una lámina con la palabra PODER, de la forma más llamativa posible. Se distribuyen cartulinas de dos colores entre las y los participantes, quienes realizarán un dibujo que represente lo que significa para ellas y ellos el poder y en plenaria, se verá las conclusiones de los diferentes grupos.</p>	<p>Cartulinas de dos colores, lámina con la palabra PODER, marcadores, lápices de colores, cinta adhesiva.</p>	<p>Una vez que se presenta la lámina a las y los participantes, dibujarán en la cartulina la primera idea que le provocó la palabra poder.</p>	<p><b>SEGUNDA OPCIÓN</b></p> <p>La facilitadora presenta la lámina y entregan las de un color a las mujeres y las del otro a los hombres.</p> <p>La persona facilitadora, invita a socializar los dibujos, colocándolos en la pared, separando los de las mujeres y los de los hombres.</p> <p>Se les invita a observarlas detenidamente. En plenaria se analiza el contenido de los dibujos,</p> <p>Se orienta con preguntas como las siguientes:</p> <p>¿Qué ideas de poder transmiten los dibujos de las mujeres?</p>

entre lo que expresan los hombres y lo que expresan las mujeres? ¿Cuál es el origen de esas diferencias? La persona facilitadora toma nota de los aportes y elabora algunas conclusiones, y solicita a los participantes que también lo hagan.

Cierre	Identificar las conclusiones (sentimientos, emociones e ideas) arrojadas después de la sesión.	Video ¿A qué conclusiones llegamos?	Laptop, bocina, proyector, y video.	Observan y escuchan la canción de "Sin miedo" de Vir Quintana	La persona facilitadora, invita a escuchar y a ver un video que servirá para recoger las conclusiones finales de las y los participantes	20 min.
--------	--	--	-------------------------------------	---	--	---------